



Dossier de presse

bd BOUM

35

RICATURE



# bd BOUM

# 35

Les partenaires



# Les partenaires officiels

VILLE DE BLOIS

DRAC CENTRE VAL DE LOIRE

CENTRE NATIONAL DU LIVRE

CONSEIL REGIONAL CENTRE VAL DE LOIRE

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER

LA SOFIA

LA SAIF

CENTRE NATIONAL DU LIVRE

INSPECTION ACADEMIQUE 41

AGGLOPOLYS

AZALYS

MARIANNE

CATAWIKI

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41

CAISSE D'EPARGNE

LYCÉE SONIA DELAUNAY

CDSAE

OFFICE DU TOURISME

CANAL BD

ACTUA BD

CASEMATE

NOUVELLE REPUBLIQUE

FRANCE 3-CENTRE VAL DE LOIRE

FRANCE BLEU ORLEANS

ROLLIN IMPRIMEUR

## Les partenaires de la mise en œuvre

La Planète Dessin, Bédélire, Legend bd, Espace culturel Porte Côté, Ciné Dimanche, Ciné fil, Cinéma Les Lobis, Association MARS, Roxette, ACBD, L'ESPE, Ministère de la Justice, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, École d'art de Blois, Fondation du doute, Parcours É.T.I.C, Club de la Chesnaie, Maison d'arrêt de Blois, Les Rendez-vous de l'Histoire, Sur la pointe du Pinceau, Oblique Art production, Université du Temps Libre, Le Goût du jeu, Geek for You, Ben's Blues Bar



bd BOUM

35

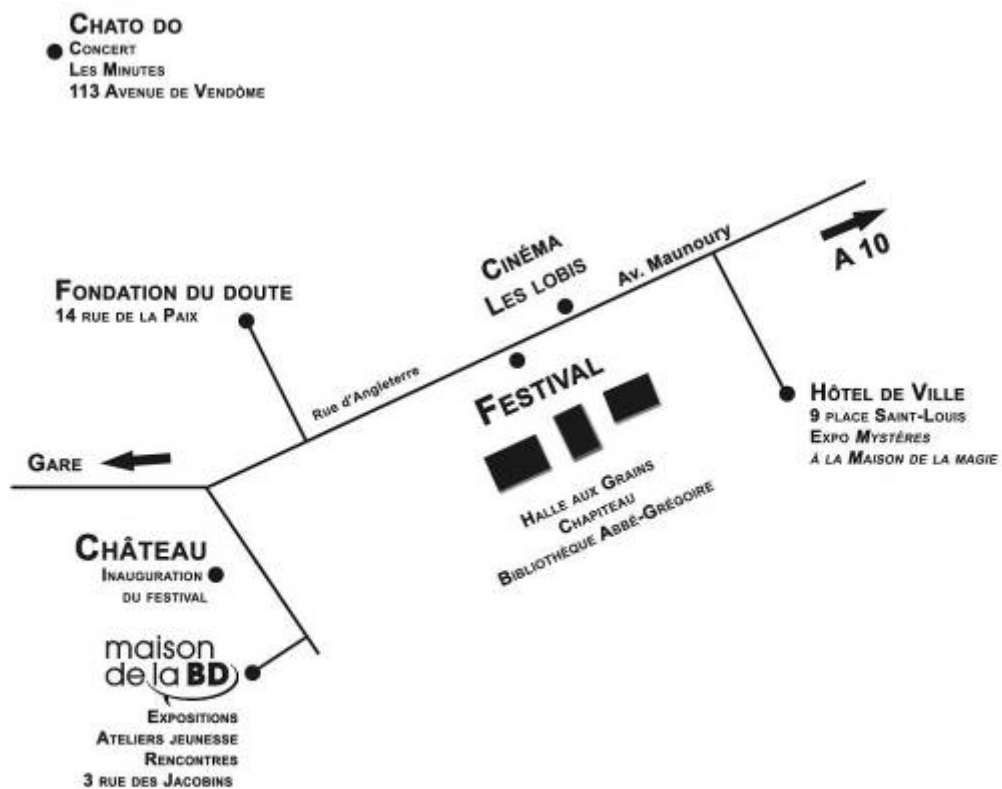
## Festival éco-responsable

bd BOUM s'engage dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants. bd BOUM souhaite une attitude concernée de la part de tous les visiteurs pour vivre le festival avec respect et intelligence. Des points de collecte sont à votre disposition pour le tri des déchets, nous comptons sur vous !

# bd BOUM

# 35

## Lieux du festival



**- LA MAISON DE LA BD, 3 RUE DES JACOBINS**

**VENDREDI DE 9 H A 19 H, SAMEDI DE 10 H A 19 H, DIMANCHE DE 10 H A 18 H.**

Les expositions : *Le prince de la bd*, René Pétillon, Grand Boum Ville de Blois 2017 - *Les p'tits diables* d'Olivier Dutto – hommage à Annie Goetzinger.

Ateliers jeunesse, cafés littéraires.

Vernissage de l'exposition René Pétillon et inauguration de la salle Annie-Goetzinger, vendredi 23 novembre, 18 h.

**- HALLE AUX GRAINS, PLACE DE LA REPUBLIQUE**

**VENDREDI DE 9 H A 19 H, SAMEDI DE 10 H A 19 H, DIMANCHE DE 10 H A 18 H.**

Expositions : *Voyages en Egypte* d'Isabelle Dethan - *De l'or des pirates à celui des alchimistes* de Jérémy - *Le cœur des amazones* de Géraldine Bindi et Christian Rossi, *Valérian* de Pierre Christin et Jean-Claude Mézières, *Je suis l'actu*.

Auteurs, exposants.

**- CHAPITEAU, PLACE DE LA REPUBLIQUE**

**VENDREDI DE 9 H A 19 H, SAMEDI DE 10 H A 19 H, DIMANCHE DE 10 H A 18 H.**

Auteurs, exposants.

**- BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE, PLACE JEAN JAURES**

**VENDREDI DE 10 H A 18 H 30, SAMEDI DE 10 H A 18 H, DIMANCHE 10 H A 17 H.**

Expositions, *Momo*, Jonathan Garnier, Rony Hotin, Prix ligue de l'enseignement, *Pereira prétend*, Pierre-Henry Gomont, Prix de la BD historique, exposition *Au cœur des contes* de Fabrice Meddour.

- *La Journée* documentaire d'Avril Tembouret.

- *Valérian histoire d'une création*, documentaire d'Avril Tembouret.

**- CINEMA LES LOBIS, 12 AVENUE DU MARECHAL MAUNOURY**

- *Mutafukaz*, film d'animation de Shōjirō Nishimi & Run.

- *L'énigme Chaland*, documentaire d'Avril Tembouret.

- Remise des prix.

**- HOTEL DE VILLE, 9 PLACE SAINT-LOUIS**

Exposition *Mystères à la Maison de la magie*, Thierry Bonneyrat, Laurent Tardy, vernissage jeudi 22 novembre, 18 h 30.

**- FONDATION DU DOUTE –ECOLE D'ART, 14 RUE DE LA PAIX**

*La leçon du Pr Pourquoié*, Carte Blanche à Alain Biet, jeudi 22 novembre

Café historique *Le cœur des amazones*, samedi 24 novembre

**- ETIC DE L'ESTACOM, 6 RUE ANNE DE BRETAGNE**

Rencontres d'auteurs et ateliers, vendredi 23 novembre.

**- CONSEIL DEPARTEMENTAL, 34 AVENUE DU MARECHAL MAUNOURY**

Rencontres d'auteurs, vendredi 23 novembre.

- **ESPE, 9 AVENUE PAUL RENEALME**

Rencontres d'auteurs, vendredi 23 novembre.

- **LYCEE SONIA DELAUNAY, 21 BIS RUE D'AUVERGNE**

Rencontres d'auteurs, vendredi 23 novembre.

- **LYCEE AUGUSTIN THIERRY, 13 AVENUE DE CHATEAUDUN**

Rencontres d'auteurs, vendredi 23 novembre

- **CANOPE, 2 RUE DU LIMOUSIN**

Rencontres d'auteurs, vendredi 23 novembre

- **CROUS, PLACE JACQUES LOB**

Atelier, vendredi 23 novembre

- **LA FABRIQUE, 7 RUE D'AUVERGNE**

Rencontres d'auteurs, vendredi 23 novembre

Rencontre avec Cy. samedi 24 novembre

- **DDT - 17 QUAI DE L'ABBE GREGOIRE**

Rencontres d'auteurs, vendredi 23 novembre

- **CHATO DO, AVENUE DE VENDOME**

Concert *Les minutes*, vendredi 23 novembre, 20 h 30

- **CLINIQUE DE LA CHESNAIE, CHAILLES**

Rencontre avec Warnauts et Raives, samedi 24 novembre, 15 h

bd BOUM

35



René Pétillon  
Grand Boum-Ville de Blois 2017





## Exposition *Le prince de la BD*, René Pétillon Grand Boum-Ville de Blois 2017

Maison de la bd - 3, rue des Jacobins

23 novembre 2018 - 23 février 2019

Commissariat Patrick Gaumer et bd BOUM

René Pétillon est né en 1945 dans le Finistère. Dessinant depuis toujours pour le plaisir, c'est en autodidacte qu'il passe professionnel. Il n'a en effet jamais mis les pieds dans une école d'art. Après avoir envoyé quelques dessins, il débute en 1968 dans *L'Enragé* et *Planète*. Il se lance dans la bande dessinée et frappe à la porte de *Pilote*, où il publie aussitôt un récit en six pages. En 1974, il crée le détective Jack Palmer qui se baladera dans *Pilote*, *L'Écho des savanes*, *Télérama* et *VSD*.

En 1976, il scénarise *Le Baron noir* dont Yves Got assure le dessin. En 1993, Pétillon entre au *Canard enchaîné* où il publie des dessins politiques. Grand Prix d'Angoulême en 1989, il reçoit, en 2001, à Angoulême toujours, le prix du meilleur album pour *L'Enquête corse*.

En 2017, il reçoit le Grand Boum-Ville de Blois. Le père de Jack Palmer s'est éteint le 30 septembre 2018.



**Vendredi 23 novembre, 18 h**

- Vernissage de l'exposition *Le prince de la BD*, René Pétillon  
- Inauguration de la salle Annie Goetzinger

**Vendredi 23 novembre, 19 h**

- Inauguration du festival, Château de Blois

**Visite commentée de l'exposition *Le prince de la BD***

**Maison de la bd**

**Samedi 24 novembre, 10 h 30**

Patrick Gaumer, commissaire de l'exposition, commente et retrace le parcours du Grand Boum Ville de Blois.

**Et si on parlait de René !**

**Maison de la bd**

**Samedi 24 novembre, 11h**

**Modérateur Patrick Gaumer**

Des amis et des proches de René Pétillon évoquent sa mémoire et son œuvre.

bd BOUM

35

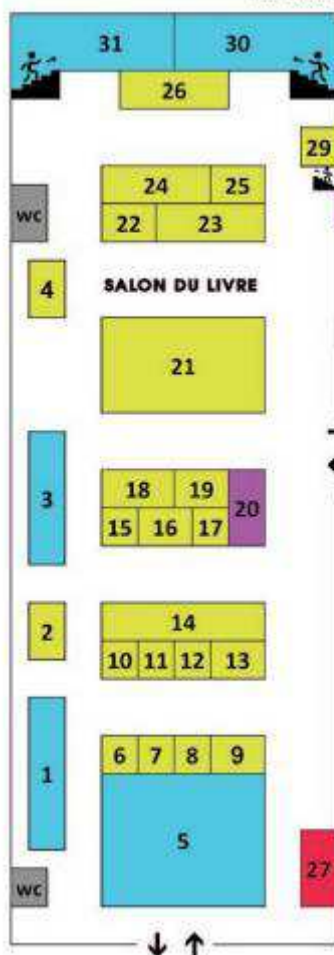
Le salon du livre

200 auteurs

70 exposants



## HALLE AUX GRAINS



1. La Nouvelle République, exposition Je suis /actu.
2. Editions Rouquemoute
3. Exposition Valérian P. Christin & J.-C. Mézières
4. Lloya Caricatures
5. Exposition *Voyages en Egypte* Isabelle Delhan
6. Editions Rutabaga
7. Editions Polystyrène
8. Vide Coccagne
9. HMP
10. Poulailler Production
11. Séditions
12. Les Siffleurs
13. Les Editions de la Cerise
14. Librairie La Planète Dessin (Lombard, Jungle/Steinkis)
15. Editions Lifan
16. Grrr... Art
17. Psyché Editions
18. Masquito
19. bd BOUM
20. Accueil festival
21. Librairie Bédérine (Deicourt, Soleil, Futuropolis, Marabulles)
22. Le Léopard Masqué
23. Des ronds dans l'O
24. Au Domaine des Dieux
25. Les Petits Sapristains
26. Caisse d'Épargne
27. Bar de la Halle
28. Accueil professionnel
29. Association Osc'Arts
30. Exposition *Le cœur des amazones* G. Bindi & C. Rossi
31. Exposition Jérémy *De l'or des pirates à celui des alchimistes*

## CHAPITEAU

32. Tonibs
33. L'Harmattan BD
34. Editions Sèpia
35. 21g éditions
36. Rue de l'Echiquier
37. UDA - Les crocs électriques
38. Editions l'œuf
39. La Pure Fucking Boutik
40. Cocograph
41. Kanari films
42. Mr Pop Corn
43. Africa bd
44. Dragon Planète
45. The Hoochie Coochie
46. La bande des Cinés
47. Ah la folie !
48. Bulles de Mémoire - ONACVG
49. CCFD Terre Solidaire
50. Catawika
51. Amnesty International
52. Editions Petit à Petit
53. Espace Culturel Porte Côté (Bambou, Fulde, Casterman, Dupuis, Michel Lafon)
54. Gratouniages / Vert Pomme
55. Lilette Editions



56. Comics Initiative
57. Libre d'images
58. Librairie des Maths
59. Airsoft Tim
60. Northstar Comics
61. Au loup éditions
62. Les éditions de la Gouttière
63. Librairie Légende BD (Dargaud, Glénat, Maghen, Ankama)
64. Buffalo Bulles
65. Les voyageurs de l'imaginère
66. G. Trouvetou
67. Mondes Imaginaires
68. Bilboquet
69. 2 pres tant mieux
70. Comme une orange
71. Mouck
72. Editions du Lumignon
73. Caboch éditions
74. Editions P'tit Louis
75. Assor. Hist & BD
76. BD Empher
77. Oblique Art Production
78. Idées Plus
79. Bulle à Bulles
80. La bd 2 collec

bd BOUM

35

Les autres expositions







## ***Hommage à Annie Goetzinger***

**Maison de la bd, 3, rue des Jacobins**

**23, 24 & 25 novembre**

Dessinatrice au style élégant, cette pionnière de la BD féminine est décédée à l'âge de 66 ans en décembre 2017. bd BOUM souhaite rendre un hommage à cette grande dame qui avait reçu le Prix Grand Boum – Ville de Blois en 2015.

Une salle Annie Goetzinger sera inaugurée à l'occasion du festival.

## ***Valérian***

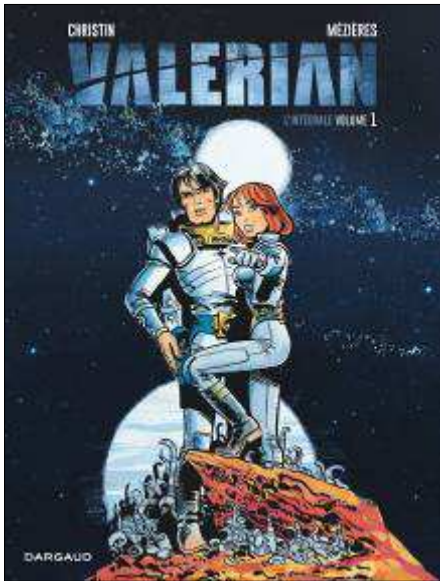
**Jean-Claude Mézières & Pierre Christin**

**Halle aux Grains, rez-de-chaussée**

**Commissariat Pierre-Marie Jamet**

**23, 24 & 25 novembre**

Issus de l'imagination débordante de Pierre Christin et Jean-Claude Mézières, les personnages de Valérian et Laureline – agents spatio-temporels qui voyagent à bord d'un vaisseau affrété par Galaxy – sont apparus pour la première fois dans les pages de *Pilote* en 1967. Par son inventivité et son audace, cette série est très rapidement devenue la référence absolue pour les lecteurs de bande dessinée de science-fiction. Traduite en une vingtaine de langues, *Valérian* fut rapidement considérée comme une série d'avant-garde et a inspiré de nombreux auteurs et des réalisateurs dont Georges Lucas et, bien entendu, Luc Besson qui a sorti une adaptation au cinéma en 2017.



## ***Le cœur des amazones***

**Géraldine Bindi & Christian Rossi**

**Halle aux Grains, 1<sup>er</sup> étage**

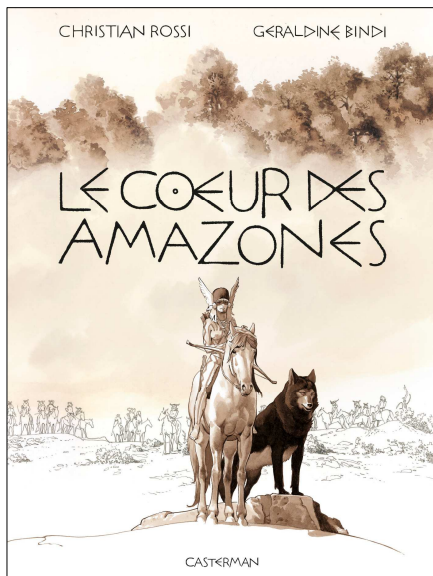
**23, 24 & 25 novembre**

**Commissariat bd BOUM**

**En partenariat avec les Éditions Casterman**

Plus jamais depuis la rébellion sanglante qui avait fait d'elles des femmes libres, plus jamais les amazones ne se soumettraient, elles l'avaient juré. Mais quand leur jeune reine, Penthésilée, défie le demi-dieu Achille, leur rencontre remet en cause ce qui ne l'avait jamais été : la haine des hommes, héritée de leurs aînées...

Christian Rossi et Géraldine Bindi s'emparent du mythe des amazones pour en faire un récit épique.





## ***De l'or des pirates à celui des alchimistes***

**Jérémy**

**Halle aux Grains, 1<sup>er</sup> étage**

**23, 24 & 25 novembre**

**Commissariat Sur la Pointe du Pinceau**

Jérémy incarne cette nouvelle génération de dessinateurs associant la flamboyance et le dessin réaliste. Il a démarré aux côtés de Philippe Delaby comme coloriste de *Murena*. Tout en poursuivant ses mises en couleurs, il prend le temps de réaliser une nouvelle série de pirates, *Barracuda*, écrite par Jean Dufaux. Puis il entame *Les Chevaliers d'Héliopolis*, une série historico-fantastique sur des chevaliers alchimistes pendant la révolution française, avec Alejandro Jodorowsky au scénario.



## ***Je suis l'actu***

**Halle aux Grains, rez-de-chaussée**

**23, 24 & 25 novembre**

**Production Nouvelle République**

**En partenariat avec Enedis 41 & bd BOUM**

Pour la quatrième année, la NR ouvre ses colonnes aux jeunes dessinateurs souhaitant s'exprimer sur l'actualité.

## ***Pereira prétend***

**Pierre-Henry Gomont**

**Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace Julien-Angelier**

**10 octobre - 1 décembre**

**Prix Château de Cheverny de la bd historique 2017**

**Production bd BOUM & les Rendez-vous de l'Histoire**

**Commissariat Sylvain Gache, scénographie : bd BOUM**

La bd est adaptée d'un roman éponyme d'Antonio Tabucchi. Lisbonne, Portugal, en pleine dictature salazariste, fin juillet 1938. Pereira, veuf, obèse et cardiaque, rédige chaque jour, depuis plus de trente ans, la page culturelle du quotidien très conservateur, *Le Lisboa*. Dans cette vie endormie, déboule un certain Francesco Monteiro Rossi. Mais le jeune pigiste, au lieu d'écrire les sages nécrologies que Pereira lui a commandées, lui remet des éloges aussi sulfureux qu'impubliables de Lorca et autres Maïakovski, ennemis avérés du régime fasciste.

Visites accompagnées pendant le festival

Visite commentée par S. Gache, dimanche 25 novembre à 15 h.



## Aire Libre

Halle aux Grains, Bar

23, 24 & 25 novembre

Production Éditions Dupuis

Depuis trente ans, dessinateurs et scénaristes de tous horizons inventent une nouvelle ère pour ce qu'il est convenu d'appeler le neuvième art, avec pour seule exigence de satisfaire celles du lecteur et pour seule ambition d'embarquer celui-ci vers des territoires graphiques et narratifs inexplorés. Aujourd'hui, Aire Libre reste un espace éditorial unique dans le monde de la bande dessinée, un point de ralliement où ont toujours coïncidé les exigences de la création contemporaine et les référents de la fiction traditionnelle.



## *Au cœur des contes*

**Fabrice Meddour**

23, 24 & 25 novembre

Bibliothèque Abbé Grégoire – P.R.I.A.M

Coproduction bd BOUM & festival de Perros-Guirec

Fabrice Meddour revisite les contes, des frères Grimm à Lewis Carroll en passant par Italo Calvino. L'exposition présente des planches de *Blanche Neige* et de deux albums inédits à paraître, *La fille du quai* et *Après l'enfer*. Fabrice Meddour est aussi enseignant à l'ETIC-École de design graphique & arts appliqués et donne des cours pour adultes à la Maison de la bd à Blois.



bd BOUM

35

Les expositions jeunesse





## ***Les p'tits diables***

**Olivier Dutto**

**Maison de la bd, 3 rue des Jacobins**

**23 novembre – 23 février**

**Commissariat : bd BOUM**

*Les p'tits diables* est une série réalisée par Olivier Dutto. L'histoire est basée sur les rapports plutôt tumultueux mais drôles entre un frère, Tom, et sa sœur, Nina. La série a également été adaptée en dessin animé.

## ***Mystères à la Maison de la magie***

**Thierry Bonneyrat, Laurent Tardy**

**Hôtel de Ville - 9 place St-Louis**

**7 novembre - 4 décembre**

**En partenariat avec les éditions Bilboquet**

**Production bd BOUM, Ville de Blois, Caisse d'Epargne**

A l'occasion du vingtième anniversaire de la Maison de la magie, la Ville de Blois et bd BOUM coéditent chez Bilboquet, ce livre jeunesse. Le magicien Eddy Lusion et son jeune et malicieux apprenti Minot Merlin mènent l'enquête à la Maison de la magie.



## ***Voyages en Egypte***

**Isabelle Dethan**

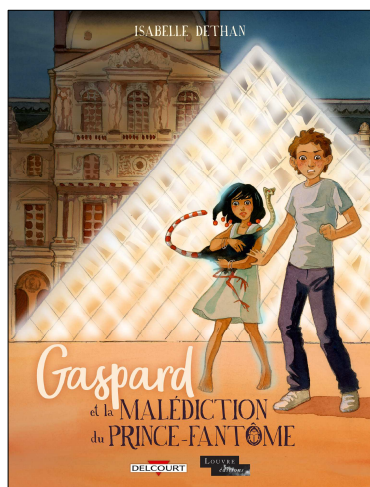
**Halle aux Grains, rez-de-chaussée**

**23, 24 et 25 novembre**

**Commissariat Jean-Charles Enriquez**

**Scénographie CDSAE Val de Loire**

Passionnée d'Egypte ancienne, Isabelle Dethan nous emmène dans ses voyages. Elle a notamment réalisé les très documentées et passionnantes séries *Sur les terres d'Horus*, *Kheti, fils du Nil*. Avec *Gaspard et la malédiction du Prince-Fantôme*, Isabelle Dethan profite de la carte blanche du Louvre-Delcourt jeunesse pour nous entraîner dans un conte fantastique contemporain inspiré par l'étrange statue d'un fils de Pharaon.



## ***Transports Sentimentaux, Elodie Durand***

**Halle aux grains - Parvis**

**23, 24 & 25 novembre**

**Coproduction bd BOUM, Azalys & CICLIC**

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des *Transports Sentimentaux*. L'histoire est écrite dans le cadre de la résidence de la scénariste. La brochure est disponible gratuitement sur le festival. En 2018, l'histoire est imaginée et dessinée par Elodie Durand. Quand un voyage en bus devient une épopée pour une enfant de 6 ans.



## ***Momo***

**Jonathan Garnier, Rony Hotin**

**Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace jeunesse**

**24 octobre – 9 janvier**

**Prix Ligue de l'enseignement de Loir-et-Cher Jeune Public  
2017**

**Commissariat Bruno Goujon & bd BOUM**

Avec Momo, Jonathan Garnier et Rony Hotin recomposent le parfum inoubliable de l'enfance. Le temps des copains, des découvertes, des petites bêtises, des grands bonheurs et des gros chagrins. Le temps aussi d'un émerveillement constant que contrarient parfois les réalités du monde adulte.

## **EXPOSITIONS OFF**

- *Le dessin de presse dans tous ses états*, Préfecture, Conseil départemental et jardins de l'évêché
- *Bulles d'archéo*, Lycée Augustin Thierry
- *Putain de guerre, Paroles de Tox*, lycée Sonia Delaunay
- *Dust Bowl*, La Fabrique,
- *Vieux cabot*, Le Monarque
- *La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*, Espace Mirabeau
- *Tsiganes le paradis des yeux*, Maison du clergé



bd BOUM

35

Espace jeunesse



## La journée scolaire

### Des auteurs à la rencontre des élèves

**Publics :** cycles 2, 3, collèges, lycées

**Différents lieux :** ESPE, Bibliothèque Abbé-Grégoire, Canopé, CROUS, CCI, La fabrique, Lycée Augustin Thierry, Lycée Sonia Delaunay, Conseil départemental, DDT, le réseau DLP 41.

**Vendredi 23 novembre – toute la journée**

bd BOUM propose aux élèves participant à la journée scolaire de rencontrer des auteurs de bande dessinée. Ces derniers leur feront découvrir leurs métiers (dessinateur, scénariste, coloriste), leurs univers, et ainsi leur permettront de mieux appréhender et comprendre les arcanes du neuvième art. C'est un moment privilégié pendant lequel les auteurs pourront exposer leur vision du monde de la BD ainsi que leurs travaux. Ils seront aussi disponibles pour répondre aux questions des élèves, grâce à une étude préalable des œuvres.

- Paola Antista
- Maud Bégon
- Bruno Bertin
- Thierry Bonneyrat
- Cécile Bidault
- Dawid
- Yann Dégruel
- Amélie Fléchais
- Jonathan Garnier
- Pierre-Henry Gomont
- Ismaël Méziane
- Thierry Nouveau
- Frédéric Pillot
- Ida Polo
- Mickaël Roux
- Sylvain Savoïa
- Olivier Supiot
- Terreur Graphique
- Eve Tharlet





### ***Le Buveur de livres raconte***

#### ***Gaspard et La malédiction du Prince-fantôme***

Hémicycle de la Halle aux Grains

Compagnie : Barroco Théâtre, illustré par Isabelle Dethan

Vendredi 23 novembre, 10 h et 14 h

Mordu de civilisation égyptienne, Gaspard est tout le temps au musée du Louvre. Il y croise une fillette qui semble venue tout droit de l'époque des pharaons.

### ***Le train cabaret, conte illustré et musical***

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

Vendredi 23 novembre, 9 h 20, 11 h, 13 h 20, 15 h

Innocence est une petite fille née dans un cabaret, entre acrobates, mimes et voyantes. Elle grandit dans un univers hors normes, plein de plumes et de paillettes. Conté illustré lu par Claire Godard, illustré Ida Polo et mis en musique par Cyrille Auchapt.

### ***Les p'tits Diables, cinéma***

Cinéma Les Lobis

Vendredi 23 novembre, 9 h 30

Chamailleries, bêtises et disputes ! Voilà le quotidien de Tom, 6 ans et de sa sœur Nina, 8 ans. Entre ces deux p'tits diables la guerre est déclarée ! Après la projection de quelques épisodes du dessin animé adapté de la série BD à succès *Les P'tits Diables*, les élèves pourront échanger avec Olivier Dutto, le créateur de la BD.

### ***Là où poussent les coquelicots, film documentaire***

Cinéma Les Lobis,

Vendredi 23 novembre, 10 h

En interrogeant l'archive et l'Histoire, les auteurs présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. Ils resuscitent la Première Guerre Mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits.

Ces artistes majeurs ont fait de la Grande Guerre le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18. Avec la participation de Jacques Tardi, Henrik Rehr, Kris & Maël, David Vandermeulen, Joe Sacco, Charlie Adlard, Robbie Morrison et Delphine Priet-Mahéo.

Les élèves pourront échanger avec Laurent Segal, producteur de Kanari et Kris, scénariste.



## **Conférence *Irena*, Jean-David Morvan**

**ESPE, salle U 23**

**Vendredi 23 novembre, 10 h**

En 2017, Jean-David participe collectivement à l'écriture de la série *Irena*. Les trois albums sortis et le prochain à paraître, relatent avec force et justesse, le parcours de vie et l'acte de résistance d'Irena Sendlerowa qui sauvera de l'oppression nazie, de nombreux enfants du ghetto de Varsovie. La rencontre portera sur cette succession d'albums.

## **Les secrets d'une planche, Sébastien Vastra**

**CCI, amphi vert**

**Vendredi 23 novembre, 10 h & 13 h 30**

Sébastien Vastra, auteur de la série *Jim Hawkins*, directement inspirée de *l'Île au trésor*, est le narrateur de cette rencontre qui a pour vocation d'expliquer et d'illustrer le processus créatif d'une planche. En 2015, il adapte *L'Île au trésor* de Stevenson avec la BD anthropomorphique *Jim Hawkins*. Deux tomes de la saga prévue en quatre volets sont déjà sortis : *Le testament de Flint* et *Sombres héros de la mer*.

## **Conférence *Le manga***

**Direction Départementale du Territoire**

**17 Quai de l'Abbé Grégoire**

**Vendredi 23 novembre, 13 h 30**

Animé par Fabien Tillon, journaliste spécialisé, ce temps fort aura pour vocation d'offrir une vue d'ensemble de l'Histoire du Manga en France et reviendra sur les ouvrages marquants du genre.

Fabien Tillon est journaliste et critique de bande dessinée (*France 5*, *Phosphore*, *BoDoi*).

## **Conférence *Crédulité et Rumeurs***

**ESPE, salle U 23**

**Vendredi 23 novembre, 13 h 30**

Jean-Paul Krassinsky est un dessinateur et scénariste prolifique qui a déjà publié de nombreuses bandes dessinées chez divers éditeurs tels que Dargaud, Glénat ou plus récemment Le Lombard avec l'ouvrage *Crédulité & rumeurs*. A l'heure des «Fake News», des légendes urbaines et des théories du complot, cet ouvrage présente, avec intelligence, les influences permanentes qui s'imposent à notre jugement et altère notre perception en permanence.





## **Traits d'humours, Placide et Erik Tartrais**

**Conseil départemental, salle Capitulaire**

**Vendredi 23 novembre, 10 h & 13 h 30**

Dessinateurs de presse et d'humour, Placide et Erik Tartrais proposent d'analyser et d'illustrer l'actualité du moment sur des faits choisis en classe par les collégiens et leurs professeurs. Extraire l'essentiel de l'information en s'appuyant sur des ressorts comiques, tel est le quotidien de ces auteurs, qui au travers de cette animation, vont tenter d'expliquer leurs mécanismes de création.

## **Les ateliers**

Découvrir les codes narratifs propres au neuvième art, s'essayer à de nouveaux modes d'expression, approfondir la rencontre avec un album, un univers, telles sont les objectifs de nos ateliers.

## **Bricomix**

**Lycée Sonia Delaunay**

**Vendredi 23 novembre**

Sylvie Grelet, accompagne les participants dans la réalisation d'une saynète issue de l'album *Momo* en mélangeant différentes techniques artistiques.

## **BD Quizz**

**Lycée Sonia Delaunay**

**Vendredi 23 novembre**

Les élèves d'ASSP du lycée Sonia Delaunay proposent aux enfants de découvrir les codes narratifs de la BD par des petits jeux conçus à partir de l'album *Momo*.

## **Création de personnages**

**Lycée Sonia Delaunay**

**Vendredi 23 novembre**

Joaquim Diaz propose de créer un personnage dans le style de Tom et Nina et compléter la petite famille de la série *Les P'tits Diables*.

## **Atelier Yonkoma**

**Lycée Sonia Delaunay**

**Vendredi 23 novembre**

Henoch Nsangata propose aux élèves de découvrir la narration typique du Yonkoma en mettant en scène Tom et Nina dans des petits gags « à la japonaise ».



## **Monotype**

**ESPE, salle arts visuels**

**Vendredi 23 novembre**

Bruno Salaün invite les élèves à découvrir cette méthode simple d'impression entre acryliques et pastels et évoque quelques images de la BD *Momo*.

## **Atelier Chimère**

**ESPE, salle 61**

**Vendredi 23 novembre**

Animé par Nicholas Gomes, un atelier proposant aux participants d'imaginer et de dessiner une chimère telle qu'on en trouve dans la BD *Gaspard et la malédiction du Prince-Fantôme* d'Isabelle Dethan. Le but est que chacun soit initié à la conception de personnages telle qu'elle est pratiquée par les dessinateurs de bandes dessinées, en créant sa propre chimère.

## **Atelier BD**

**Maison de la bd, salle Tom-Tom et Nana**

**Vendredi 23 novembre**

Ambroise Crèche accompagne les participants, entre écrits et dessins, vers la découverte des codes narratifs de la BD d'après les albums *Les P'tits Diables*.

## **Atelier Numérique**

**Maison de la bd**

**Vendredi 23 novembre**

En partant de l'album *Gaspard et la malédiction du Prince-Fantôme*, Renaud Pennelle propose aux élèves des structures d'éducation spécialisée de s'initier au dessin et à la mise en couleurs numérique via logiciel de création, tablette et stylet graphique.

## **Atelier ETIC**

**CCI, salles des préparatoires**

**Vendredi 23 novembre**

Les élèves de l'école de graphisme ETIC invitent les enfants à dessiner à partir de l'univers des *P'tits Diables*. Par exemple, à quoi pourrait ressembler la plus grosse bêtise de Tom et Nina ?

## **Atelier ABD / ONACVG**

**CROUS**

**Vendredi 23 novembre, après-midi**

Dans le cadre du concours *Bulles de Mémoire* de l'ONACVG, l'équipe pédagogique de l'école Brassart-Delcourt dirigée par Eric Dérian, propose aux élèves du secondaire, un atelier d'initiation BD sur le thème *Après la guerre : se reconstruire*. Cet atelier peut s'articuler avec la projection du film *Là où poussent les coquelicots* ou la visite gratuite du Musée de la Résistance et de la déportation.





# Le week-end Bibliothèque Abbé-Grégoire

## Atelier badge

**Samedi 24 et dimanche 25 novembre**

Les participants pourront créer un badge en articulation avec les expositions *Momo* et *Les p'tits diables*.

## Atelier jeux vidéo

**Samedi 24 novembre, 14 h - 18 h**

*Geek for You* vous accueille pour un moment ludique autour de jeux vidéo en lien avec l'univers manga.

## Atelier jeux de plateaux

**Dimanche 25 novembre, 10 h - 17 h**

Intrigues, narrations, dessins et autres aventures attendent petits et grands avec *Goût du jeu*.

## Maison de la bd

**Samedi 24 et dimanche 25 novembre**

### Espace *P'tits diables*

Une salle dédiée pour les tout-petits avec un coin lecture, des puzzles, des jeux.

### *L'étrange bibliothèque de Mamie Bizarre*

Par les comités de lecture des centres sociaux de La Quinière et Mirabeau. Lectures des albums des maisons d'édition Mouck et Lumigon, pour avoir peur mais aussi pour rire !

### Atelier numérique

Dessinateurs de BD, Renaud Pennelle et Henoah Nsangata, proposent de s'initier au dessin numérique et à TV Paint.

### Atelier BD

Ambroise Crèche propose la création de personnages et la réalisation de comic strip.

### Atelier Bricomix

Sylvie Grelet assiste les enfants dans la réalisation d'une saynète de l'album *Momo* en mélangeant différentes techniques artistiques.

### Atelier sérigraphie

Annie Bouthémy encadre un atelier sur le thème de l'Égypte ancienne.

bd BOUM

35

Les rencontres





## Conférence d'Alessandro Pignocchi

Auditorium Bibliothèque Abbé Grégoire

Coproduction : bd BOUM et UTL tarif, entrée tout public : 5€

Jeudi 22 novembre, 18 h

L'Université du Temps Libre invite Alessandro Pignocchi, chercheur et bédéiste. Il a étudié les mécanismes psychologiques qui sous-tendent l'appréciation des œuvres d'art. Son dernier roman graphique *Petit traité d'écologie sauvage* est publié aux éditions Steinkis



## Dans le cadre de *Têtes d'affiche*

Fondation du doute, 14 rue de la Paix

Jeudi 22 novembre, 20 h

Soirée en partenariat avec Ciclic et bd BOUM

Projection d'une sélection de films d'animation proposée par Alain Biet et produits par Girelle production suivie d'un débat autour du cinéma d'animation dans l'art contemporain en présence du producteur et des réalisateurs. Durée de projection : environ 40 minutes.



## Café Littéraire *Herzl, Une histoire européenne* Camille de Toledo

Maison de la bd

Organisé le magazine par le magazine *Marianne*

Modérateur Philippe Peter

Vendredi 23 novembre, à 11 h

Ce livre est le testament d'un « Luftmensch » européen, un gavroche des shtetls chassé de Russie par les pogroms, qui s'est mis à enquêter dans les années 20 et 30 sur la vie de Theodor Herzl.

Places limitées, sur réservation.



MAISON FUMETTI  
BANDES DESSINÉES ET TUTTI QUANTI

La bulle  
MÉDIATHÈQUE DE MAZÉ



## Café littéraire *Structures innovantes pour la BD*

Maison de la bd

Vendredi 23 novembre, 16 h

La Bulle - Médiathèque de Mazé, la Maison Fumetti à Nantes et la Maison de la bd à Blois existent depuis quelques années. Echange avec Marie Lenoir et Coralie Rabaud (La Bulle), Thomas Brochard (Fumetti) et Bruno Genini (bd BOUM) afin d'appréhender les objectifs et les actions de ces nouvelles structures œuvrant dans le domaine de la bd.

Places limitées, réservation sur [bdboum.com](http://bdboum.com)





## Café littéraire avec Ersin Karabulut

Maison de la bd, samedi 24 novembre 2018, 15 h

Organisée en partenariat avec *Actua bd*

Modérateur Didier Pasamonik

Ersin Karabulut est sans conteste l'un des dessinateurs turcs les plus doués de sa génération. Il a publié en France un recueil de nouvelles insolites *Contes ordinaires d'une société résignée* qui impressionne par la force de son propos et de son graphisme.

Places limitées, réservation sur [bdboum.com](http://bdboum.com)



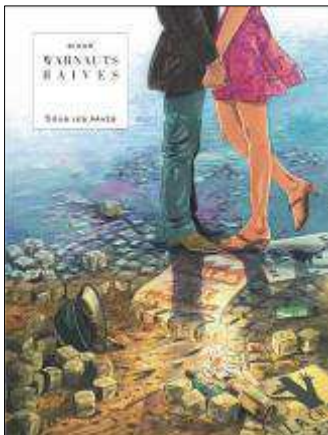
## Rencontre avec Cy.

La Fabrique, 7 rue d'Auvergne

Samedi 24 novembre, 15 h

Organisée en partenariat avec le service jeunesse de la ville de Blois

Cy, autrice de *Le vrai sexe de la vraie vie* raconte avec beaucoup de complicité des histoires de couples, qu'elles soient douces, fortes ou cocasses.



## Rencontre 68 avec Warnauts et Raives

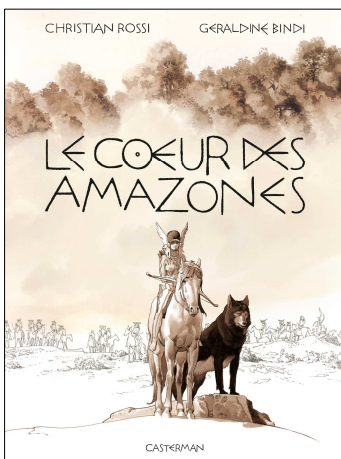
Le Boissier, Clinique de La Chesnaie, Chailles

Samedi 24 novembre, 15 h

Organisée en partenariat avec le Club de la Chesnaie et *Actua bd*

Modérateur Patrice Gentilhomme

Eric Warnauts et Guy Raives ont réalisé une trentaine d'albums suivant une méthode de travail peu commune dans l'univers de la BD. Ils évoqueront leur dernier album *Sous les pavés* à l'occasion du cinquantenaire de Mai 68.



## Café historique *Le cœur des amazones*

Fondation du doute, Samedi 24 novembre, 16 h

Organisé par les Rendez-vous de l'histoire

A l'occasion de l'exposition *Le cœur des amazones* de Geraldine Bindi et Christian Rossi, échange avec les auteurs et Violaine Sebillotte Cuchet, professeure d'histoire ancienne, spécialiste du monde grec antique des périodes archaïque et classique.





### Café Littéraire *Collection Aire Libre*

Maison de la bd

Samedi 24 novembre, 17 h

Organisé en partenariat avec les éditions Dupuis

Modérateur Xavier Orain, enseignant

Deux ouvrages édités cette année dans la prestigieuse collection Aire libre, *Les Louves* de Flore Blathazar et *Cinq branches de coton noir* de Steve Cuzor sont évoqués en présence de leurs auteurs.

Places limitées, réservation sur [bdboum.com](http://bdboum.com)

### Café littéraire avec le *Prix Jacques Lob 2018*

Maison de la BD, dimanche 25 novembre, 11 h

Modérateur Francois Souvay, enseignant

Le Prix Jacques Lob, créé en hommage au scénariste Jacques Lob en 1991, est remis chaque année lors du festival bd BOUM. Rencontre avec le lauréat de l'édition 2018.

Places limitées, réservation sur [bdboum.com](http://bdboum.com)



### Café littéraire *Le pouvoir de la satire*

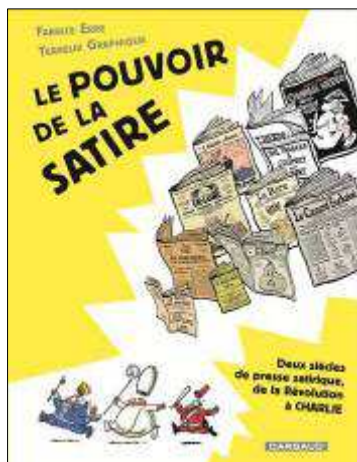
Maison de la BD, dimanche 25 novembre, 15 h

Modérateur Erwann Tancé, journaliste

En partenariat avec *La Nouvelle République*

Contestataire et pamphlétaire, la presse satirique s'est toujours dressée contre les pouvoirs en place, qu'ils soient politique, militaire ou religieux. Cet esprit frondeur, développé dès la Révolution jusqu'au terrible attentat contre *Charlie* en passant par mai 68, a traversé les époques et s'est confronté aux différentes forces qui s'y sont opposées.

Terreur Graphique raconte une histoire de la presse satirique qui constitue les racines même de démocratie, de la liberté d'expression.





bd BOUM

35

Formations



## ***Ça va pas la tête ?***

### ***La santé mentale dans la bande dessinée***

Vendredi 23 novembre 9 h 30 – 16 h 30

Conseil départemental

Salle Kléber-Lousteau - Place de la République

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose une journée de formation bande dessinée, gratuite, autour de la thématique de la santé mentale à destination des documentalistes, bibliothécaires, professionnels du livre, des éducateurs et des travailleurs sociaux.

Modérateurs : Xavier Prévost, cadre socio-éducatif & Patrice Gentilhomme, conseiller pédagogique pour les arts plastiques

**10 h *La représentation de la maladie mentale dans la bande dessinée*** par Patrice Gentilhomme, conseiller pédagogique pour les arts plastiques.

**10 h 30 *Au jour le jour, à la nuit la nuit, film documentaire d'Anaëlle Godard, réalisatrice, 2016***

Lieu de vie et de soin, La Borde reste une référence unique dans la conception et la prise en charge de la folie. C'est aussi le lieu où Anaëlle a passé son enfance, à la garderie avec les enfants des soignants. En explorant le "Ritz", "le poulailler", "l'orange-accueil", ce sont les lieux qui se mettent à raconter ce qui ne cesse de s'inventer dans cet espace incroyablement vivant.

**14 h *Entretien avec Aurélien Ducoudray et Jeff Pourquoié, auteurs de *La Troisième population*, coédition Futuropolis-bd BOUM***

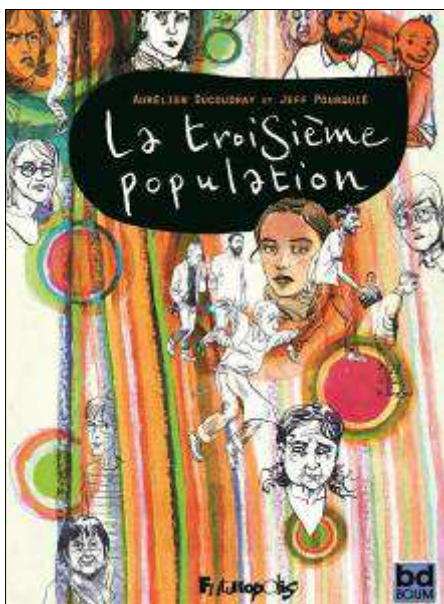
À l'initiative de bd BOUM, Aurélien Ducoudray et Jeff Pourquoié ont pu se rendre de nombreuses fois à La Chesnaie, participant à la vie de ce lieu insolite. Depuis soixante ans, la clinique psychiatrique a développé un modèle thérapeutique sans construire de mur d'enceinte ni fermer ses portes.

**14 h 30 *Entretien avec Anaëlle Godard, Aurélien Ducoudray et Jeff Pourquoié***

Suite à la diffusion *Au jour le jour, à la nuit la nuit* et de la présentation de *La troisième population*, l'échange portera sur la réalisation de documentaires à travers deux médiums différents dans des deux structures développant un modèle thérapeutique similaire.

**15 h 30 *Entretien avec Navie, autrice de *Moi en double****

Un jour, Navie a compris qu'elle portait le poids d'une deuxième personne. Un double qu'elle a dû éliminer pour survivre. Elle était en obésité morbide et souffrait chaque jour, avec le sourire sans jamais le montrer. Un témoignage rare et fort sur le regard que l'on porte sur soi.





## Stage écriture de scénario bd avec Elodie Durand

Conseil départemental

Avec le soutien de CICLIC

Judi 22 et vendredi 23 novembre

Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs ou à des auteurs en voie de professionnalisation d'être aidés dans leurs travaux d'écriture de scénario par un professionnel. La formation est encadrée par Élodie Durand autrice de *La parenthèse*, *Wonder*. Sur inscription 95 € les deux jours (repas compris)



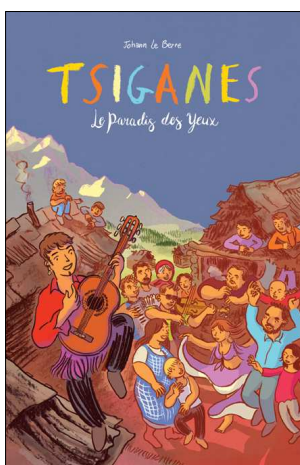
## La leçon du Pr Pourquoié

École d'art de Blois

Coproduction : bd BOUM et école d'art

Judi 22 novembre de 18 h à 20 h

Chaque année, dans le cadre de bd BOUM, les élèves de l'école d'art suivent un cours avec un auteur de BD. Jeff Pourquoié, auteur et enseignant à l'école Estienne (école supérieure d'Arts appliqués) donne un cours aux élèves de l'école d'Art.



## BD pour tous

Rencontre avec Johann Le Berre

Maison de la bd, Salle Gotlib

Vendredi 23 novembre

Rencontre avec Johann Le Berre illustrateur et fondateur de l'association YEPCE. Son album *Tsiganes, le paradis des yeux* raconte sa rencontre avec Ivan Akimov et le groupe Kesaj Tchave, qui réunit par la musique de jeunes Roms du nord-est de la Slovaquie.



## BD pour tous

Atelier création de sérigraphies

Maison de la bd, Atelier Kraft

Vendredi 23 novembre

Annie Bouthémy fera réaliser par les participants des hiéroglyphes égyptiens inspirés de l'univers d'Isabelle Dethan, et leur fera découvrir la technique d'impression en sérigraphie.





## Maison d'arrêt de Blois

Jeudi 22 novembre, 14 h 30- 16 h 30

Micaël rencontre des personnes détenues. Il est né à Paris en 1982. Après 15 ans passés à Buenos Aires, il revient en France et collabore avec différentes revues littéraires et publie aux cahiers dessinés trois ouvrages : *Un argentin à Paris*, *L'air du temps* et *Entrée, plat, dessert*. Ces dessins jettent un regard amusé et perçant sur la vie parisienne.



## *Bulles de mémoire*

Maison de la bd – 3 rue des Jacobins

Coproduction Académie Brassart Delcourt & ONACVG

Samedi 24 novembre, de 10 h à 12 h – sur inscription

Un atelier d'initiation est proposé aux enseignants du secondaire, désireux de présenter un projet pour l'opération *Bulles de Mémoire* en 2019.

bd BOUM

35

Concert  
spectacles & cinéma



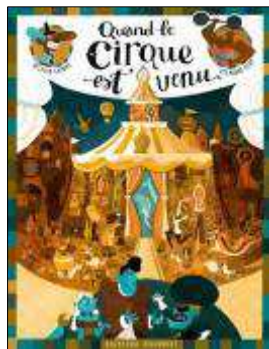


### ***Les Minutes, concert***

**Chato'do, 113 avenue de Vendôme,**

**Vendredi 23 novembre, 20 h 30, entrée gratuite**

Les Minutes sont une formation d'auteurs de BD nous livrant un concert rock garage 60's inoubliable dans le cadre du festival ! Les Minutes ont pris forme en 2011 et sont composées de Nic (chant), Jampur Fraize (guitare), Jean (guitare), Phil (batterie) et Mezzo (basse).

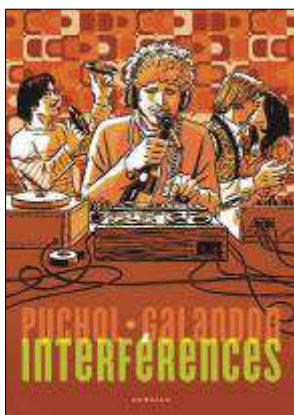


### ***Quand le cirque est venu, lecture projetée***

**Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle heure du conte**

**Samedi 24 novembre, 11 h**

L'équipe de l'espace jeunesse de la bibliothèque propose une lecture de l'album *Quand le cirque est venu*. Avec ce conte délirant et haut en couleur, Wilfrid Lupano et Stéphane Fert invitent les jeunes lecteurs à s'interroger sur la liberté d'expression, la censure et l'autorité. L'album est projeté sur un écran pendant que l'histoire est contée à voix haute.



### ***Interférences, une histoire des radios pirates***

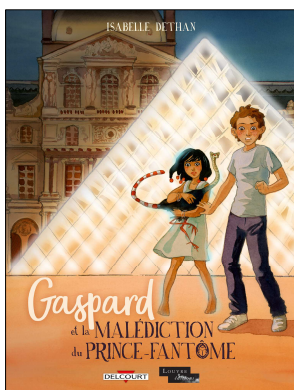
**Pièce radiophonique**

**Ben Blues Bar, 41 rue Saint-Lubin**

**Samedi 24 novembre, 19 h**

**En partenariat avec Roxette**

Avec beaucoup d'idées et peu de moyens, Alban et Pablo créent *Radio Nomade*, leur radio pirate. Cette page d'histoire mêle musique, liberté d'expression et naissance des radios libres. La diffusion sera suivie d'une dédicace avec Jeanne Puchol et Laurent Galandon.



## **CRÉATION**

***Le Buveur de livres raconte***

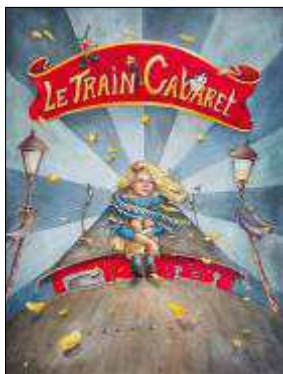
### ***Gaspard et La malédiction du Prince-fantôme***

**Hémicycle de la Halle aux Grains**

**Compagnie : Barroco Théâtre, illustré par Isabelle Dethan**

**Samedi 24 novembre, 15 h**

Mordu de civilisation égyptienne, Gaspard est tout le temps au musée du Louvre. Il y croise une fillette qui semble venue tout droit de l'époque des pharaons.



### ***Le train cabaret, conte illustré et musical***

**Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire**

**Dimanche 25 novembre, 11 h**

Conté par Claire Godard, illustré par Ida Polo et mis en musique par Cyrille Auchapt.

Innocence est une petite fille née dans un cabaret, entre acrobates, mimes et voyantes. Elle grandit dans un univers hors normes, plein de plumes et de paillettes.



### ***La journée***

**Film documentaire d'Avril Tembouret, 2017 – 35 mn**

**Auditorium de la Bibliothèque Abbé-Grégoire**

**Samedi 24 novembre, 11 h, entrée libre**

Une journée de travail du dessinateur François Boucq, pendant laquelle il va réaliser une planche entière d'un album de la série Bouncer. A l'issue de la projection, rencontre avec François Boucq, Avril Tembouret, réalisateur et Laurent Segal, producteur.



### ***L'énigme Chaland***

**Proposé par Ciné Fil**

**Cinéma les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury**

**Film documentaire d'Avril Tembouret, 2018, 86 mn**

**Samedi 24 novembre, 16 h, entrée libre**

En 1990, Yves Chaland, prodige de la bande dessinée, disparaît à l'âge de 33 ans. Vingt-cinq ans plus tard, son souvenir est étonnement vivant. Des auteurs aussi incontournables que Berberian, Clerc, Floc'h, Margerin, Zep ou l'acteur Benoit Poelvoorde se réclament de lui comme d'un maître, et son œuvre, d'à peine une dizaine d'albums, semble conserver une puissance d'évocation intacte. En présence du réalisateur Avril Tembouret.

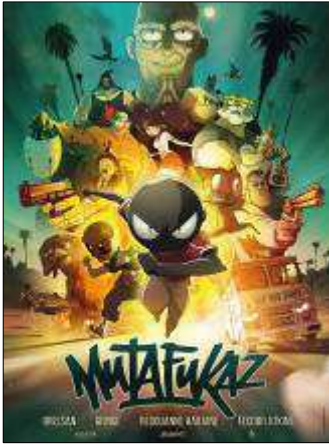
### ***Battle de dessins***

**Le Lobis Bar - Cinéma**

**Samedi 24 novembre, 16 h 30**

Venez retrouver, encourager et soutenir les dessinateurs pour une battle endiablée.





## ***Mutafukaz***

Film d'animation de Shōjirō Nishimi & Run, 2018, 1 h 33

Cinéma les Lobis

Samedi 24 novembre, 21 h

Présentation de l'univers *Mutafukaz* par Henoeh Nsangata

Angelino est un jeune loser à Dark Meat City, une mégalopole sans pitié sous le soleil de Californie. La journée, il livre des pizzas dans tous les recoins de la ville. À la suite d'un accident de scooter, lorsque son chemin a croisé par inadvertance la divine Luna, il commence à souffrir de maux de tête et d'étranges hallucinations. Le film est adapté de la bande dessinée éponyme.



## ***Valérian, histoire d'une création***

Documentaire de Avril Tembouret, 2017 – 54 mn

Auditorium de la Bibliothèque Abbé-Grégoire

Dimanche 25 novembre, 15 h, entrée libre

Ce documentaire propose un retour sur les inspirations et les aspirations de ses créateurs. A l'issue de la projection rencontre avec Jean-Claude Mézières, dessinateur de *Valérian* et Avril Tembouret réalisateur.



bd BOUM

35

Les Prix

# SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018 – 19h

La soirée se déroulera au Cinéma Les Lobis et commencera avec *Le coin des loups*, un conte lu par Claire Godard et dessiné par Camille Moog et Moon Li.



## GRAND BOUM-VILLE DE BLOIS

Le Grand Boum-Ville de Blois consacre chaque année un auteur pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le lauréat du Grand Boum 2018 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée. Le Grand BOUM – Ville de Blois 2018 sera remis, sous la forme d'un chèque de 2 000 €.

Le jury est composé de **Jean-Pierre Baron**, président de bd BOUM, **Jean-Christophe Ogier**, *France Info*, **Frédéric Vidal**, *Casemate*, **Laure Garcia**, journaliste, **Patrick Gaumer**, *Larousse de la bd*, **Didier Pasamonik**, *Actua BD*, **Hervé Mesnager**, représentant la Ville de Blois, **Jean-Charles Enriquez**, vice-président de bd BOUM, **Bruno Genini**, directeur de bd BOUM et de tous les précédents lauréats du Grand Boum-Ville de Blois.

**Précédents lauréats :** 2017 : René Pétillon ; 2016 : Jean Solé ; 2015 : Nicolas de Crécy ; 2014 : Annie Goetzinger ; 2013 : Etienne Davodeau ; 2012 : Cosey, 2011 Christian Lax ; 2010 : Jean-Pierre Gibrat ; 2009 : Emmanuel Guibert ; 2008 : David B. ; 2007 : Jean-Claude Denis ; 2006 : Baru ; 2005 : Lorenzo Mattotti ; 2004 : Dupuy-Berberian ; 2003 : Rubén Pellejero ; 2002 : François Bourgeon ; 2001 : Miguelanxo Prado ; 2000 : José Muñoz ; 1999 : Michel Crespin ; 1998 : René Hausman.



## PRIX LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41 POUR LE JEUNE PUBLIC



Chaque année, la Ligue de l'enseignement organise, en partenariat avec bd BOUM, le prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public, qui récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse, parue dans l'année.

Le comité de lecture est présidé par **Bernard Jouselin**, vice-président de la Ligue de l'enseignement 41, est composé de **Patrice Gentilhomme** conseiller pédagogique Arts visuels, **Christine Morin**, coordinatrice départementale de l'action culturelle à l'Inspection académique du Loir-et-Cher, **Pascale Josserand**, enseignante, **Viviane Simon**,

bibliothécaire, **Brigitte Seguin**, libraire, **Olivier Caille**, libraire, **Christophe Lechopier**, professeur des écoles, **Sylvie Dehouck**, enseignante, **Claire Godard**, autrice, **Alain Gougry**, professeur des écoles missionné auprès de la Maison de la bd.

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans publiée dans l'année. Le jury des élèves est composé des écoles de Molière à Blois, Alain Fournier à Contres, Cassandre Salviati à Mer, Couture-sur-Loir, Chouzy-sur-Cisse, Villefranche-sur-Cher.

## Les nominés 2018

- *La boîte à musique, T1, Bienvenue à Pandorient, Carbone, Gijé, Dupuis*
- *Imbattable, T 2, Super-héros de proximité, Pascal Jousselin, Dupuis*
- *Hôtel Pennington, Ced, Ileana, Makaka Editions*
- *L'écorce des choses, Cécile Bidault, Warum Editions*

## Précédents albums primés

2017 : *Momo*, Jonathan Garnier, Rony Hotin, Casterman ; 2016 : *Le chasseur de rêves, T1, Gare au Bétopotame*, Martin Desbat, Sarbacane ; 2015 : *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes*, Marzena Sowa, Aude Soleilhac, Bamboo ; 2014 : *Les carnets de Cerise*, Joris Chambalin, Aurélie Neyret, ; Soleil ; 2013 : *Kalimbo*, Crisse, Fred Besson, Soleil ; 2012 : *Clara*, Lemoine, Cécile, Le Lombard, 2011 : *M. Blaireau et Mme Renarde T4, Jamais tranquille !* Brigitte Luciani, Eve Tharlet, Dargaud, 2010 : *Les souvenirs de Mamette T1*, Nob, Glénat ; 2009 : *Annie Zoo*, J-D. Morvan & Nicolas Nemiri, Delcourt; *José lapin*, Lepithec & Messina, Emmanuel Proust ; 2008 : *Mamette, l'âge d'or*, Nob, Glénat ; 2007 : *Ma maman est en Amérique*, J. Régnaud & E. Bravo, Gallimard ; 2006 : *La faim des sept ours nains*, E. Bravo, Seuil ; 2005 : *Hyper l'hyppo*, N. Némiri & J-D Morvan, Delcourt ; 2004 : *Octave et la Daurade Royale*, Alfred & D. Chauvel, Delcourt ; 2003 : *Le Trio Bonaventure, La Maison Jaune*, Edith & Corcal, Delcourt ; 2002 : *Félix contre le nuage qui changeait tout*, Fabrice Lebeault, Delcourt ; 2001 : *Choco, Baraka la Cata*, De Brab, Casterman ; 2000 : *Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges*, Dave Mc Kean et Neil Gaiman, Delcourt ; 1999 : *Victor et Barsacane le Dragon*, Jean-Luc Loyer, Delcourt ; 1998 : *Ludo*, Pierre Bailly, Mathy & Lapière, Dupuis ; 1997 : *Toto l'ornithorynque*, Yoann & E. Omond, Delcourt ; 1996 : *Le Cadet des Soupépard*, Corbeyran & O. Berlion, Dargaud, 1995 : *Maxime Maximum*, Jean-Luc Cornette, Casterman.



## PRIX REGION CENTRE- VAL DE LOIRE

Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne : le volet éducatif, l'intérêt pour faire valoir des valeurs telles que la solidarité et l'engagement sont des critères de sélection. Le jury est composé de Charles Fournier, vice-président du conseil régional délégué à la démocratie, aux initiatives citoyennes, au développement rural, à la coopération et à l'égalité, **Pierre Dallois**, de la direction culture et patrimoine au Conseil Régional et des membres du conseil d'administration de bd BOUM (**Jean-Pierre Baron, Philippe Bertin, Véronique Bouchet, Nelly Bris, Julien Charles, Frédéric Dehouck, Jean-Charles Enriquez, Olivier Fleuret, Sylvain Gache, Xavier Prévost, Aurélie Roudière, Marie-Christine Verdet**), et des permanents de l'association (**Alain Gougry, Mathilde Landry, Valérie Chesneau et Bruno Genini**).

## Les nominés 2018

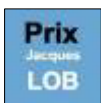
- *Humains, la Roya est un fleuve*, Edmond Baudoin, Troubs, L'Association
- *Maison sans fenêtres, Enfances meurtries en Centrafrique*, M. Ellison, D. Kassai, Boite à Bulles
- *Lucha, Chronique d'une révolution sans armes au Congo*, J. Brabant, A. Kamgang, Boite à Bulles



- *Guantanamo kid, l'histoire vraie de Mohammed El-Gorani*, J. Tubiana, A. Franc, Dargaud
- *Le voile noir*, Dodo, Cha, Casterman
- *L'Odyssée d'Hakim, De la Syrie à la Turquie*, Fabien Toulmé, Delcourt
- *Rêves sur le toit du monde*, Michael M. Nybrandt, Thomas E. Mikkelsen, Des ronds dans l'O
- *Les pédés*, Danijel Žeželj, Jelena Paljan, Mosquito
- *Kivu*, Jean Van Hamme, Christophe Simon, Le Lombard
- *Les riches au tribunal*, Monique et Michel Pinçon-Charlot, Etienne Lécroart, Seuil/Delcourt
- *Cosmologie du futur, Petit traité d'écologie sauvage*, Alessandro Pignocchi, Steinkis
- *Globules et conséquences, Petite histoire d'une leucémie*, Catherine Pioli, Vents d'Ouest

### Précédents albums primés

2018 : *Le perroquet*, Espé, Glénat ; 2016 : *Kobane Calling*, Zerocalcare, Cambourakis ; 2015 : *Mal de mère*, Rodéric Valambois, coll. Quadrants, Soleil ; 2014 : *Le muret*, Céline Fraipont et Pierre Baily, Ed. Casterman, coll. Encrages ; 2013 : *Clichés de Bosnie*, A. Ducoudray, F. Ravard, Futuropolis ; 2012 : *Les cahiers russes*, Igort, Futuropolis, 2011 : *Les Mohamed*, Jérôme Ruillier, d'après *Mémoires d'immigrés* de Yamina Benguigui, Sarbacane ; 2010 : *Le bleu est une couleur chaude*, Julie Maroh, Glénat ; 2009 : *L'affaire des affaires*, Denis Robert, Lindingre, Laurent Astier, Dargaud. 2008 : *Couleur de peau : miel*, Jung, Quadrants Solaires ; 2007 : *Rosangella*, O. Berlion & Corbeyran, Dargaud ; 2006 : *Lucille*, Ludovic Debeurme, Futuropolis ; 2005 : *Dans la secte*, Louis Alloing & Pierre Henry, La Boîte à Bulles ; 2004 : *Beyrouth Clichés 1990*, Bruno & Sylvain Ricard, Christophe Gaultier, Humanoïdes Associés ; 2003 : *Le photographe*, Emmanuel Guibert, Dupuis ; 2002 : *Mémé d'Arménie*, Farid Boudjellal, Soleil.



### PRIX JACQUES LOB

Le prix Jacques Lob distingue un auteur scénariste ou dessinateur-scénariste, ayant déjà publié plusieurs albums.



Sous la présidence de **Couetsch Bousset-Lob**, le jury est formé de **Léonie Lob**, **José-Louis Bocquet** (lauréat 2017), **Hubert** (lauréat 2015), **Didier Pasamonik**, journaliste, **Jean Solé**, **Jean-Pierre Baron**, président bd BOUM et **Bruno Genini**, directeur bd BOUM.

### Les nominés 2018

- Thomas Cadène
- Ludovic Debeurme
- Aurélien Ducoudray
- Fabcaro
- Kris
- Serge Lehman
- Marzena Sowa
- Lewis Trondheim
- Zidrou

### Précédents lauréats

2017 : José-Louis Bocquet ; 2016 : Catherine Meurisse ; 2015 : Hubert ; 2014 : Guillaume Bouzard ; 2013 : Pirus ; 2012 : Appollo, 2011 : Fabien Nury ; 2010 : Hervé Bouhris ; 2009 : Pascal Rabaté ; 2008 : J-Y Ferri ; 2007 : Riad Sattouf ; 2006 : Dieter ; 2005 : Corbeyran ; 2004 : Fabien Velhmann ; 2003 : Manu Larcenet ; 2002 : Frank Giroud ; 2001 : Laurence Harlé ; 2000 : Blutch 1999 : Joann Sfar ; 1998 : Serge Letendre ; 1997 : David B ; 1996 : Martin Veyron ; 1995 : Pierre Christin ; 1994 : Jean-Pierre Autheman.



### PRIX DE LA NOUVELLE REPUBLIQUE



Ce prix, créé en 1995, vise à promouvoir un auteur de la région de la zone de diffusion du quotidien *La Nouvelle République* (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire). Il a été remis pour la première fois à Blois, lors de bd BOUM 12. Les membres du jury sont **Christophe Gendry**, directeur départemental 41, **Erwann Tancé** et **Pascal Vigneron**, journalistes à *La Nouvelle République*, **Jean-Pierre Baron**, président de bd BOUM, **Bruno Genini**, directeur de bd BOUM.

### Les nominés 2018

- *Esclaves de l'île de Pâques*, Didier Quella-Guyot, (dessin Manu Cassier), Boîte à bulles
- *Le pouvoir de la satire*, Terreur Graphique, (scénario Fabrice Erre), Dargaud
- *Team Méluche*, Hervé Bourhis, Delcourt
- *14-18, T9*, Etienne le Roux, (scénario Corbeyran), Delcourt
- *Spirou, Fondation Z*, Fabrice Lebeault, (scénario Denis-Pierre Filippi), Dupuis
- *Mondo reverso*, Dominique Bertail, (scénario Arnaud Le Gouëfflec), Fluide Glacial
- *La déconfiture, T2*, Pascal Rabaté, Futuropolis
- *Espace Vital, T3*, Fabrice Meddour, (scénario Laurent-Frédéric Bollée), Glénat
- *Nengue, l'Histoire oubliée des esclaves des Guyanes*, Stéphane Blanco (dessin Samuel Figuière), Steinkis
- *Supers, T4, Solitudes*, Dawid, (scénario Frédéric Maupomé), Editions de la Gouttière

### Précédents lauréats

2017 : *Face au mur*, Laurent Astier (et Jean-Claude Pautot) Casterman ; 2016 : *L'anniversaire de Kim Jong Il*, Aurélien Ducoudray, Delcourt ; 2015 : *Catharsis*, Luz, Futuropolis ; 2014 : *Omaha Beach, 6 juin 1944*, Dominique Bertail (dessin), collection Aire Libre, Dupuis 2013 : *Clichés de Bosnie*, A. Ducoudray ; 2012, *La traversée du Louvre*, David Prudhomme, Futuropolis, 2011 : *Intrus à l'étrange*, Simon Hureau, La Boîte à Bulles ; 2010 : *La parenthèse*, Elodie Durand, Delcourt ; 2009, *Dieu en personne*, Marc-Antoine Mathieu, Delcourt, 2008 : *Les passeurs*, Mickael Roux, Carabas ; 2007 : *Trois ombres*, Cyril Pedrosa, Delcourt ; 2006 : *La mémoire dans les poches*, Etienne Le Roux et Luc Brunschwig, Futuropolis ; 2005 : *Fantômes blancs*, Li-An, Dargaud ; 2004 : *Andy et Gina*, Relom, Fluide Glacial ; 2003 : *Gus le menteur*, Nathalie Bodin, Delcourt et Christopher, *Les filles*, Carabas ; 2002 : *Le dérisoire*, Olivier Supiot & Eric Omond, Glenat ; 2001 : Marc-Antoine Mathieu, *Julius Corentin Acquefacques*, Delcourt ; 2000 : André Chéret, *Rahan*, Ed. Lecureux ; 1999 : Fabrice Lebeault, *Horologiom*, Delcourt ; 1998 : Etienne Davodeau, *Le Réflexe de survie*, Delcourt ; 1997 : *Un vers dans*

*le fruit*, Pascal Rabaté, Vents d'Ouest ; 1996 : Régis Loisel, *Peter Pan*, Vents d'ouest ; 1995 : Laurent Theureau, *La Turquoise maléfique*, Casterman.



## PRIX CONSEIL DEPARTEMENTAL

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité, pour les 11-15 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Le comité de lecture est composé de Marie-Hélène Millet, conseillère départementale, Jean-Pierre, président bd BOUM, Jean-Charles Enriquez, vice-président bd BOUM, Olivier Fleuret, administrateur bd BOUM, Nelly Bris, administratrice bd BOUM, Marie Enriquez, adhérente bd BOUM, Nathalie Henquel, enseignante missionnée à la maison de la bd, Céline Meneghin, directrice adjointe à la DLP, Lucie Thiou, chargée de coordination Festillissime 41, Sébastien Otto-Bruc, chargé de gestion à la direction de la culture, Solène Frichet, documentaliste collège de Mer, Sophie Jolivet, bibliothécaire DLP, Valérie Bondeux, chef du service administratif des archives départementales. Le jury est composé de quarante élèves du collège Pierre de Ronsard à Mer.

### Les nominés 2018

- *Tosca des Bois*, T1, Teresa Radice, Stefano Turconi, Dargaud
- *Gaspard et la malédiction du Prince-Fantôme*, Isabelle Dethan, Delcourt/ Louvre Editions
- *Sixtine*, T.1 *L'or des Aztèques*, Frédéric Maupomé, Aude Soleilhac, La Gouttière
- *Les enquêtes « polar » de Philippine Lomar*, T.3, *Poison dans l'eau*, D. Zay, G. Blondin, La Gouttière
- *Seule*, Denis Lapière, Ricard Efa, Futuropolis
- *La brigade des cauchemars*, T.1 *Sarah*, Franck Thilliez, Yomgui Dumont, Drac, Jungle Editions
- *Journal d'un enfant de Lune*, Joris Chamblain, Anne-Lise Nalin, Kennes Editions
- *Une aventure des Spectaculaires*, T.2 *La divine amante*, Régis Hautière, Arnaud Poitevin, Rue de Sèvres

### Précédents lauréats



2017 : *Le collège noir*, Ulysse Mallassagne, Milan ; 2016 : *Ninn T1*, *La ligne noire*, Jean-Michel Darlot, Johan Pilet, Editions Kennes ; 2015 : *Les enfants de la résistance*, T1, Vincent Dugomier, Benoit Ers, Le Lombard ; 2014 : *Mots rumeurs, mots cutter*, Charlotte Bousquet, Stéphanie Rubini, Gulf Stream ; 2013 : *Louca*, Bruno Dequier, Dupuis ; 2012 *Boule à zéro*, Zidrou, Serge Ernst, Bamboo, 2011 : *Le viandier de Polpette*, Olivier Milhaud, Julien Neel, Gallimard ;

2010 : *Petits Bonheurs*, T1, H Tonton, Vents d'Ouest ; 2009 : *Les Quatre de Baker Street*, J-B. Djian, D. Etien & O. Legrand, Vents d'Ouest ; 2008 : *Chinn*, T1, Vervisch & Escaich, Bamboo ; 2007 : *L'envolée sauvage* T1, Galandon & Monin, Bamboo ; 2006 : *Seuls*, Velhman & Gazzotti, Dupuis ; 2005 : *Matt et Higgins*, François Roussel, Soleil.



### BOURSE TREMPLIN CAISSE D'ÉPARGNE

A l'occasion de bd BOUM 35, la Caisse d'Épargne Loire Centre a lancé une bourse d'aide à la création pour les auteurs de bande dessinée en voie de professionnalisation. L'opération est parrainée par Aurélien Ducoudray. Le montant de l'aide est de 1000 € et le lauréat sera exposé lors de bd BOUM 36.

- **Kathrine Avraam**, *Kora le néant rouge*, Angoulême (16)
- **Anne-Perrine Couët**, *Nuit noire*, Gradignan (33)
- **André Derraine**, *L'homme invisible*, Strasbourg (67)
- **Pierre Frampas**, *Les deux cosmonautes*, Le Mans (72)
- **Claire Godard**, *Abi, terreur d'une nuit*, Huisseau-sur-Cosson (41)
- **Nicholas Gomes**, *L'auberge aux mille nuages*, Tours (37)
- **Henoch Nsangata**, *Streum*, Blois (41)
- **Antoine Pédron**, *Poings d'honneur*, Nantes (44)
- **Jonathan Proux**, *The drunk Jazzman*, Rennes (35)
- **Thomas Rouzière**, *A Mer*, Asnières (92)



### GRAND PRIX DE LA CRITIQUE : *L'annonce des nominés*



Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique, parmi lesquels sera désigné en décembre le meilleur album de l'année.

### MEDAILLES EN CHOCOLAT



Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique de bd BOUM. L'association bd BOUM remettra quatre médailles en chocolat aux lauréats jugés aptes à en supporter une indigestion...