

POINTS D'APPUI DANS LES PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT DU 2^D DEGRÉ POUR ABORDER AVEC LES ÉLÈVES LE BLEUET.

Le tableau est organisé par cycles et niveaux pour permettre de voir les liens possibles entre disciplines.

Cycles niveaux d'enseignement	Disciplines enseignements	Eléments de programme	Explicitation du lien avec le Bleu et ou piste éventuelle
Cycle 4 – 5 ^e	EMC 2024	Solidarité et fraternité	
Cycle 4 – 4 ^e	EMC 2024	Défense nationale	
Cycle 4 – 3 ^e	Histoire	L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale. « En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. »	Enjeu de la « cohésion des sociétés » avec la place faite aux blessés de guerre
Cycle 4 – 3 ^e	Français	Agir dans la cité : individu et pouvoir - découvrir des œuvres et textes du XX^e siècle appartenant à des genres divers liées à des bouleversements historiques majeurs ; - s'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés. Se raconter, se représenter - découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	En lien avec la programmation annuelle en Histoire, les élèves étudient une œuvre ou un extrait d'une œuvre portant un regard sur l'histoire du siècle – guerres mondiales, société de l'entre-deux-guerres. Toujours en lien avec le programme d'Histoire, les élèves peuvent lire : - un livre relevant de l'autobiographie ou du roman autobiographique ou - des extraits d'œuvres relevant de diverses formes du récit de soi et de l'autoportrait comme des journaux et correspondances intimes de poilus.

			La place faite aux blessés de guerre et le sens de l'entreprise qui a pu les amener à se raconter ou à se représenter peut être étudiée dans ces deux enjeux littéraires et de formation personnelle à l'occasion d'activités de lecture et donner lieu à des exercices d'écriture.
Cycle 4	Langues vivantes étrangères	Rencontres avec d'autres cultures : modes de vie, tradition, histoire et institution	Observer les différentes manières de commémorer le même événement, étudier le traitement d'un événement historique dans une œuvre de fiction ou mettre en regard des points de vue ou des pratiques complémentaires ou divergentes à propos d'une commémoration.
2 ^{de} GT	Langues vivantes étrangères	Le passé dans le présent	La persistance du passé est au cœur-même de la perception du présent, et le poids de l'histoire est omniprésent. Comment l'articulation du passé et du présent se manifeste-t-elle dans une aire géographique ? Quelle est la place du passé dans cette aire géographique et comment lui fait-on une place dans le présent ?
1 ^{re} G	histoire	Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens. Chapitre 2. Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre Chapitre 3. Sortir de la guerre : la tentative de construction d'un ordre des nations démocratiques	On peut traiter le Bleuets à la fois pour aborder le sort des civils combattant (ch.2) et la question de la mémoire (ch.3)
	EMC 2024	Valeurs et principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale/La République et la nation	La question du bleuets peut permettre de lier les deux sous-thèmes de l'année : solidarité/questions mémorielles/défense
1 ^{re} T	Histoire	La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens. Notion de mobilisation. « une guerre particulièrement meurtrière pour les combattants mais aussi les civils »	

	EMC 2024	Valeurs et principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale/La République et la nation	La question du bleuets peut permettre de lier les deux sous-thèmes de l'année : solidarité/questions mémorielles/défense
	Droit et économie - STMG	Droit 1.1. Le droit et les fonctions du droit État de droit, laïcité, égalité, liberté, solidarité	Depuis l'adoption des principes du libéralisme politique issus de la philosophie des Lumières, les principes généraux d'égalité, de liberté, de solidarité et plus récemment de laïcité fondent l'organisation de la société démocratique française. Ils contribuent à faire du droit un facteur d'organisation et de pacification de la société.
1 ^{re} pro	Histoire	Thème 2 : Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945). La Grande Guerre.	
	EMC 2024	Valeurs et principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale/La République et la nation	La question du bleuets peut permettre de lier les sous-thèmes de l'année : solidarité/questions mémorielles/défense
1 ^{ère} et Tle GT	Langues vivantes étrangères	Territoire et mémoire	Comment s'est construit et se transmet l'héritage collectif dans une aire géographique ? Les commémorations traduisent un besoin d'élaborer et d'exprimer des mémoires individuelles et collectives. La multiplication des lieux de mémoire pose la question complexe entre histoire et mémoires. La mémoire d'un individu ou d'un peuple trouve son reflet dans le patrimoine ; héritage dont l'évolution dans le temps témoigne de la relation que chaque peuple entretient avec le passé et, par extension, la manière dont il se projette dans l'avenir. <u>Quelques mots clés</u> : monuments aux morts, mémoriaux, traces de l'histoire, devoir de mémoire, amnistie.
Tle voie générale	LLCE anglais	Voyages, territoires, frontières. Axe d'étude 2 : Ancrage et héritage	Dans le monde anglophone, marqué par des migrations de toutes natures, l'ancrage dans un territoire et l'héritage d'une culture sont souvent au cœur de la construction de l'identité, qu'elle soit individuelle ou collective. Cet héritage se constitue notamment à travers la construction ou la

			préservation d'un patrimoine mémoriel (statues historiques, musées ou commémorations comme le <i>Poppy Day</i>).
Tle voie générale	LLCE anglais monde contemporain	Faire société. Axe d'étude 1 : Unité et pluralité	Les célébrations et commémorations au niveau national, constituent autant de facteurs de cohésion et de partage. Exemples d'objets d'étude : la commémoration des conflits mondiaux (<i>Anzac Day</i> en Australie et en Nouvelle-Zélande, <i>Remembrance Sunday</i> au Royaume-Uni et dans le Commonwealth, etc.).
Tle voie générale	LLCER Créole	Thématique « L'engagement »	La question de l'engagement est étroitement liée à celle de l'existence même d'une littérature créole, à tel point qu'on peut se demander s'il n'est de littérature créole qu'engagée. Ainsi, on examine les formes variées que prend l'engagement dans les littératures créoles sans pour autant négliger l'existence de littératures non engagées. La thématique est également l'occasion de s'interroger sur les pratiques sociales de l'engagement et sur leurs acceptions récentes. Qu'est-ce qu'être engagé ? Qui est désigné ou reconnu comme tel par la société créole ? Comment se manifeste cet engagement ? Quelles sont les valeurs aujourd'hui défendues à travers les engagements ?
Tle voie générale	LLCER breton	Thématique « Représentations et expressions de la mémoire »	Un grand nombre de productions culturelles et artistiques en Bretagne accordent une place de choix à la réflexion sur la mémoire, qu'elle soit collective ou individuelle, documentée ou fantasmée, authentique ou fictionnelle. Cette thématique s'intéresse à la faculté des hommes de conserver l'empreinte de leur passé et de s'y référer, ainsi qu'au processus social par lequel le passé est reconstruit à partir de ses traces et (ré-) interprété dans le présent.
CAP	EMC 2024	Valeurs et principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale/La République et la nation	La question du bleu et peut permettre de lier les notions : solidarité/ défense

CAP et baccalauréat professionnel	Langues vivantes	Utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne.	L'élève apprend à communiquer au quotidien en langue étrangère. Il s'informe, se cultive et s'ouvre à d'autres cultures. Il développe ainsi sa sensibilité, son discernement, son esprit critique et sa compréhension des grands enjeux de société. L'enseignement de langue vivante qu'il reçoit contribue à sa capacité à s'engager en tant que citoyen écoresponsable et citoyen du monde. Quelques thèmes d'étude associés : - Emblèmes, drapeaux, hymnes, - Jours fériés, fêtes nationales et locales, - Traditions, us et coutumes
---	------------------	---	--