



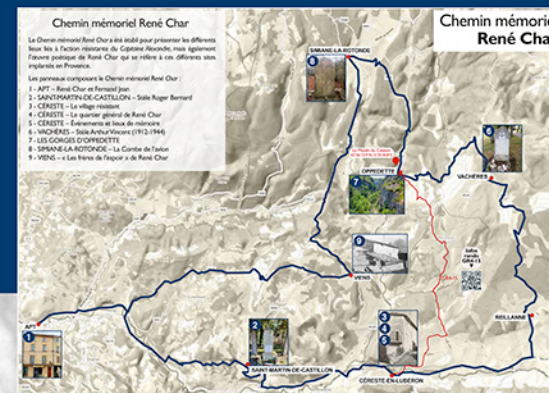
René CHAR - Capitaine Alexandre

Chemin mémoriel René CHAR

Poète et Résistant : 1907-1988 (1942-1945 Capitaine Alexandre)

« Dans nos ténèbres, il n'y a pas une place pour la Beauté. Toute la place est pour la Beauté. » Feuillet 237

LES GORGES D'OPPEDETTE



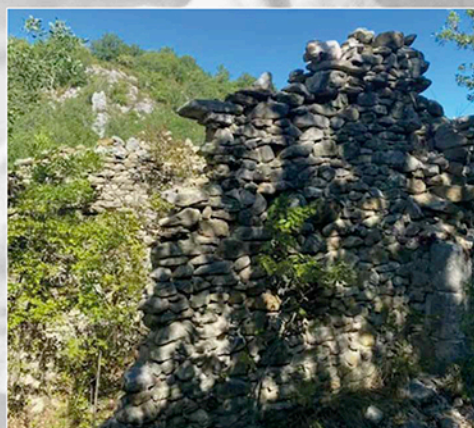
René CHAR, alias Capitaine Alexandre, chef départemental de la SAP (Section Atterrissage Parachutage) des Basses-Alpes, adjoint au chef régional du réseau Action, s'imprègne de la beauté des paysages, futur théâtre d'une tragédie...

René CHAR, pseudonym Captain Alexandre, SAP chief for the Basses-Alpes department (Section Atterrissage Parachutage), assistant to the regional chief of the « Action » network. He shares in the beauty of the landscapes that are to become the scenery of a future tragedy...

RENÉ CHAR : FEUILLETS D'HYPNOS (Carnet de guerre)

« La contre-terreur c'est ce vallon que peu à peu le brouillard comble, c'est le fugace bruissement des feuilles comme un essaim de fusées engourdies, c'est cette pesanteur bien répartie, c'est cette circulation ouatée d'animaux et d'insectes tirant mille traits sur l'écorce tendre de la nuit, c'est cette graine de luzerne sur la fossette d'un visage caressé, c'est cet incendie de la lune qui ne sera jamais un incendie, c'est un lendemain minuscule dont les intentions sont inconnues, c'est un buste aux couleurs vives qui s'est plié en souriant, c'est l'ombre, à quelques pas, d'un bref compagnon accroupi qui pense que le cuir de sa ceinture va céder... Qu'importe alors l'heure et le lieu où le diable nous a fixé rendez-vous ! » Feuillet 141.

« J'ai, ce matin, suivi des yeux Florence qui retournait au Moulin du Calavon. Le sentier volait autour d'elle : un parterre de souris se chamaillait ! Le dos chaste et les longues jambes n'arrivaient pas à se rapetisser dans mon regard. La gorge de jujube s'attardait au bord de mes dents. Jusqu'à ce que la verdure, à un tournant, me la dérobat, je repassai, m'émouvant à chaque note, son admirable corps musicien, inconnu du mien. » Feuillet 213.



Ruines du Moulin du Calavon.

RENÉ CHAR : LE POÈME PULVÉRISÉ AFFRES, DÉTONATION, SILENCE

« Le Moulin du Calavon.

Deux années durant, une ferme de cigales, un château de martinets. Ici tout parlait torrent, tantôt par le rire, tantôt par les poings de la jeunesse. Aujourd'hui, le vieux réfractaire faiblit au milieu de ses pierres, la plupart mortes de gel, de solitude et de chaleur. À leur tour les présages se sont assoupis dans le silence des fleurs. Roger BERNARD : l'horizon des monstres était trop proche de sa terre. Ne cherchez pas dans la montagne ; mais si, à quelques kilomètres de là, dans les gorges d'Oppedette, vous rencontrez la foudre au visage d'écolier, allez à elle, oh, allez à elle et souriez-lui car elle doit avoir faim, faim d'amitié. »

ROGER BERNARD : NUIT DE LA TERRE

« Ne passe pas sous l'arbre :
Il pleure une douceur trop lourde à supporter !
Nuit de la terre, protège-moi !
Que mon squelette ne soit plus triste et battu
Comme la terre écrasée d'un porche d'église.
Je ne suis pas laid. Je fais peur seulement.
Mais la frayeur est de la joie hystérique.

[...]

L'année meurt, un pigment rouge au bord de chaque cil.
Ici s'achève le livre de ton étonnement.
Ceux qui ont souffert ne parlent plus.
(Et ceux qui ont la joie, silence.)
La joie vivante de mourir !
La joie
Vivante
De mourir.

Un baiser et que la paix soit dans tes yeux !
Moulin du Calavon, 1943. »



Roger BERNARD (1921-1944)
Membre du groupe SAP dirigé par René CHAR,
Roger BERNARD est abattu le 22 juin 1944
à Saint-Martin-de-Castillon (Vaucluse).

Les œuvres complètes de René CHAR sont publiées aux éditions GALLIMARD.



Panneau historique Chemin mémoriel René CHAR, réalisé et financé par l'Office National des Combattants et des Victimes de Guerre avec le soutien du Souvenir Français.

